

Vielfalt im Rampenlicht

Reutlingen. 54 soziokulturelle Zentren gibt es in Baden-Württemberg. 35 davon präsentieren ihre Arbeit ab 9. Februar drei Wochen lang in der landesweiten Reihe "Spotlight". Der Auftakt dazu steigt im Reutlinger franz.K.



"Spotlight Soziokultur": Auftakt mit Rainer von Velen, Elliott Sharp (oben von links) und Alfred Mittermeier. Fotos: pr

Von 9. bis 28. Februar soll diese "Leistungsschau" andauern, sagt Ilona Trimborn-Brunns. Sie ist Geschäftsführerin des Landesverbands der soziokulturellen Zentren (LAKS). Gerade Baden-Württemberg gilt mit 54 von bundesweit 450 Zentren als "Hochburg der Soziokultur". Schirmherr ist Kultur-Staatssekretär Dr. Dietrich Birk.

"Spotlight Soziokultur" soll drei Wochen lang all das ins Rampenlicht rücken, was die soziokulturellen Zentren im Land gerade zu bieten haben, berichtet Adalbert Sedlmeier vom Tübinger Sudhaus. Die 35 Veranstaltungen dieses Zeitraums, so Trimborn-Brunns, zeigen also nichts anderes als einen "Ausschnitt" aus dem laufenden Programm der Zentren. Somit spiegeln sie die ganze Vielfalt des Angebots: Vertreten sind Musik (19 Termine), Kabarett (8), Tanztheater (6) und Lesung (2). Und noch etwas: 13 von den 35 Veranstaltungen sind Eigenproduktionen - so aktiv ist nämlich das autonome künstlerische Potenzial der Zentren. "Spotlight Soziokultur" ist, so gesehen, auch eine "Marketingmaßnahme", ergänzt Sabine Bartsch, Geschäftsführerin des Zentrums Dieselstraße Esslingen.

Extra für die Reihe konzipiert ist allerdings die Eröffnung - und die findet am Mittwoch, 9. Februar, 19.30 Uhr, im Reutlinger franz.K statt. Dass Reutlingen somit wieder im landesweiten Rampenlicht steht, zeigt den hohen Stellenwert, den das Ende 2008 eröffnete franz.K erreicht hat. Der "Spotlight"-Auftritt soll auch jüngere Besucher ansprechen, sagt Geschäftsführer Andreas Roth: Er beginnt im Freien als Cross-Performance mit Natascha Moschini (Tanz), dem Graffiti-Sprayer Dingo und dem HipHopper Maeckes. Dann geht es drinnen weiter mit einer Lightbox-Performance "Round Cube" (HeimMO Production), mit dem Figurentheater Tübingen ("Second Hand Puppets") und mit dem T opact des Abends, dem HipHop-Rocker Rainer von Velen. Das franz.K ist auch am 10. Februar bei "Spotlight" dabei - mit einem experimentellen Gitarrenabend von Elliott Sharp und Thomas Maos. Zudem am 11. Februar mit Kabarettist Alfred Mittermeier (dem großen Bruder von Michael). Eigens für "Spotlight" debattieren am 13. Februar, 11 Uhr, im Merlin Stuttgart LAKS- und Landtags-Vertreter über soziokulturelle Arbeit. Sonst bietet "Spotlight" drei Wochen das ganze, pralle Spektrum der Soziokultur - und zwar landesweit von Freiburg bis Heidelberg: "Kultur für alle, überall" - ein "urdemokratisches Anliegen", wie es heißt. Kleine Auswahl gefällig? "Badesalz" tritt im Tollhaus Karlsruhe auf (11. Februar), Helmut Schleich in der Gems Singen (12. Februar), Urban Priol in der Dieselstraße Esslingen (18. Februar), Iris Berben im Kulturhaus Osterfeld Pforzheim (27. Februar) - und viele andere, weniger prominente, aber ebenfalls sehenswerte Kulturacts. . .