

Endlich tanzen

Torsten Puttenat Beim Musiker der Elektroformation Putte & Edgar spielt die Musik dieser Tage nicht nur auf der Bühne, sondern auch auf der Straße.

Gestern Abend ging's wieder zur Großdemo, die meist sehr musikalisch, bunt und fröhlich ist. Keine einfache Situation für beide Seiten, aber ich sehe mit Freude, welche Friedfertigkeit, Ausdauer und Kreativität viele Bürger sämtlicher Gesellschaftsschichten bis jetzt an den Tag legen. Das hat diese Stadt schon jetzt verändert, wenn auch auf kontroverse Art und Weise. Man darf darauf gespannt sein, wie sich Stuttgart durch all das wandeln wird, unabhängig vom Ausgang dieser Geschichte. Heute dann wirbeln Putte & Edgar wieder auf der Bühne beim Abschluss des Klinke-Festivals im Merlin. Ist ja nun schon wieder ein paar Monate her, dass wir spielten. Darauf freue ich mich sehr, denn ich habe schon lange nicht mehr getanzt. Zum Abschluss meines Wochenendes gibt's am Sonntagabend die zweite Ausgabe von „Auf den Sack“ im Flügel TV, dem Webstream des Nordflügels. Thema:

„Kabarett und die Ernsthaftigkeit der Stunde.“ Als Gäste begrüße ich zwei Kabarettisten und einen Schauspieler. So, jetzt habe ich genug Werbung in eigener Sache gemacht. Auf geht's ins Wochenende. Eine gute Zeit wünsche ich dir, verehrtes Stuttgart.



Der Musiker und Demonstrant Putte. Foto: StZ