

Gute Tradition

Festival Sommerzeit ist Merlinzeit. In dem Kulturzentrum im Stuttgarter Westen geht in diesen Wochen wieder das Musikfest „Klinke“ über die Bühne. *Von Jan Ulrich Welke*

Auftakt verpasst? Kann passieren, ist aber so schlimm nicht: denn auch in diesem Jahr wird das Sommerloch im Merlin wieder volle sechs Wochen lang gestopft. Wie seit 22 Jahren, wie immer bei freiem Eintritt, immer um 21 Uhr und wie es auch schon gute Sitte geworden ist immer mittwochs bis samstags. Wer zum Beispiel am vergangenen Samstag die bezaubernde Sängerin Miss Kenichi verpasst hat, bekommt schon morgen die nächste Chance auf eine feine Frauenstimme: es spielt Anja Binder mit ihrer Band Anjabelle. Am Donnerstag kommt dann das Trio Netzer, bei dem wir nicht müde werden zu betonen, dass es sich um Stuttgarts beste Band handelt. Weiter geht es am Freitag mit The Jerks und am Samstag mit der Berliner Songwriterin Johanna Zeul (Support: Kennedy loves me). Es folgen weitere dreizehn Konzerte und eine Lesung – mit Tobias Borke am 7. September –, ehe dann schließlich, und auch das ist schon gute Tradition geworden, Putte & Edgar am 10. September den Abschlussabend bestreiten.

Einzelne Musiker und Bands herauszuheben ist so schwierig, wie es ungerecht wäre. Mit dabei sind bewährte Kräfte aus Stuttgart und der Region sowie einige auswärtige Gäste, heuer etwa Mio Myo aus Nürnberg am 27. August und Stereo Arcade aus Schweden (als Support von The Jerks). Wenn hier also viel von Tradition und Bewährtem die Rede ist, soll das keinesfalls heißen, dass sich alles wiederholt. Ganz im Gegenteil, denn, um es mit einem Zitat von Gustav Mahler zu sagen, das hier, wie es der Zufall so will, gerade passgerecht auf den Redaktionsschreibtisch geflattert kommt: „Tradition ist die Weitergabe des Feuers und nicht die Anbetung der Asche.“

Am Samstag im Merlin: die Songwriterin Johanna Zeul Foto: Carsten Thies



St. z. 09.08.11