

GEHT
AS?



Mariahilff, wer singt da?

Chanson- und Liedwettbewerb sowie Chansongfest

Zwei Veranstaltungen haben sich schon vor ein paar Jahren zu einem großen Projekt zusammengefunden: Der Chanson- und Liedwettbewerb, bei dem Katja Ebstein am Ende den Troubadour an den Sieger verleihen wird, und das Chansongfest, in dem die Vorjahressieger und viele Künstler vorgestellt werden, die sich dem deutschen Liedgut verpflichtet fühlen. Der Troubadour, der Chanson- und Liedwettbewerb, findet vom 14. bis 16. Oktober im Hotel Le Méridien statt. „Die Qualität wird immer besser“, so die Jury über die Kandidaten, die sich als Solokünstler, Duo, Trio oder

Quartett beworben haben. Diese Veranstaltung ist ausgebucht.

Den Auftakt zum Chansongfest machen am Samstag, 16. Oktober, 20.30 Uhr, Mariahilff im Merlin: In Wort und Bild werden Grenzgänger wie Klaus Kinski und Helge Schneider zitiert. Der offizielle Eröffnungsabend ist am Sonntag, 17. Oktober, 19 Uhr: Johannes Kirchberg und Klaus André Eickhoff, Gewinner des Troubadours 2009, kommen ins Renitenztheater. Tim Fischers Haare sind kürzer geworden, sein neues Programm greift auf die Grande Dame des deutschen Chansons, Hildegard

Knef, zurück, am 18. und 19. Oktober, 20 Uhr, im Renitenztheater. Auch die Wagenhallen sind dieses Mal mit einbezogen: Dota und die Stadtpiraten werden am 19. Oktober, 21 Uhr, mit „Bis auf den Grund“ Stuttgart entern. „Annamateur und Außensaiter“ präsentieren eine Bandaufstellung nach B. Hellinger, dem most umstrittensten Seelsorger, der am 21. und 22. Oktober, 20 Uhr, im Renitenz Coverversionen vom Tom Waits bis Zarah Leander vorstellen wird. Karten und alle Veranstaltungen unter www.renitenztheater.de und www.merlinkultur.de. Foto: Veranstalter